

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

30. Jahrgang

Seite 1

April 2024

Oldenburg

Das Abstimmungsergebnis war eindeutig: Mit großer Mehrheit hat die Mitgliederversammlung des Vereins August-Hinrichs-Bühne beschlossen, fortan nicht mehr den Namen des Heimatdichters zu führen. Bis auf Weiteres firmieren Verein und das Ensemble als „Niederdeutsche Bühne am Oldenburgischen Staatstheater“.



Bühnenleiterin: Petra Bohlen

Der Umbenennung der Bühne ist ein seit zwei Jahren laufender Prozess vorausgegangen, betont Vereinsvorsitzende Petra Bohlen, Edewecht. Innerhalb der August-Hinrichs-Bühne habe es demokratische Prozesse und Abstimmungen mit der Theaterleitung gegeben. Man sei nun froh und dankbar, endlich einen Schlussstrich unter die Namens-Diskussion gezogen zu haben. Die Namensänderung habe man ursprünglich öffentlich machen wollen, wenn er im Vereinsregister geändert worden sei. Das sei noch nicht geschehen und auch der endgültige Name stünde noch nicht fest. Eine Findungskommission wird sich mit der zukünftigen Namengebung befassen und Ende Mai der Mitgliederversammlung einen Vorschlag unterbreiten.

PLATO 23 ist online

das vom Institut für Niederdeutsche Sprache (INS) durchgeführte Bundesprojekt PLATO 23 (Plattdeutsches Tonarchiv) steht jetzt der Öffentlichkeit zur Verfügung. Auch Jugendliche aus den Bühnen/Theatern des NBB haben während des Jugendtheaterfestivals in Haselünne mit ihren Interviews zum Gelingen des Projekts beigetragen.

Zu hören unter:

<https://plattdeutsches-tonarchiv.de>



Oldenburg

Nach über 20 Jahren verlässt Astrid Gries, Leiterin des Theaters in Osterholz-Scharmbeck (TiO) das Präsidium des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen (NBB). Mit viel Herzblut und Leidenschaft hat Astrid Gries die Arbeit im Präsidium wahrgenommen und sich dabei hauptsächlich um die Jugendarbeit gekümmert.

Die Erfolgsgeschichte „Niederdeutsches Jugendtheater“ steht in engem Zusammenhang mit Astrid Gries. Jugendliche begeistern für das Niederdeutsche Theater, immer Ansprechpartnerin zu sein und Lösungen zu finden, das war ihre Leidenschaft. Nun übergibt sie das „Amt“ an Ulrike Schütze, stellvertretende Bühnenleiterin im „Theater am Meer“ in Wilhelmshaven (TaM)



Das Foto der Übergabe zeigt: v.l. Präsident Arnold Preuß (Wilhelmshaven), Ulrike Schütze, (Wilhelmshaven) zuständig im Präsidium für die Jugendarbeit, Astrid Gries (OHZ) Herwig Dust (Oldenburg) Leiter der Geschäftsstelle des NBB

Das 14. Jugendtheaterfestival vom 14. -16. Juni 2024 in Neuenburg wird dann in ihren Händen liegen und sicherlich mit genau so viel Engagement und Leidenschaft weitergeführt.

Besonders erfreulich, dass ihr erstes Festival unter der Schirmherrschaft von Niedersachsens Ministerpräsidenten Stephan Weil stattfinden wird.



Schirmherr:
Niedersachsens
Ministerpräsident
Stephan Weil

VERANSTALTUNGSKALENDER

Aurich

Niederdeutsches Theater

„LAAT DE SAU RUT“! (...wi worden vegetarisch)

Komödie von Andreas Wening, Regie: René Schack, Vorstellungen im April: 12.,17.,19.,20.,24.,26. und 29. Beginn: 20.00 Uhr, am 28. um 15.00 Uhr Haxtumer Speicher, Oldersumer Str. 152 <http://www.ndb-aurich.de>

Brake

Niederdeutsche Bühne

„RÜNNER TO´N FLUSS“

Komödie von Frank Pinkus, Niederdeutsch von Renate Wedemeyer, Regie: Jens Rose Vorstellungen im April: 4.,6.,7.,10., 12 und 14. Beginn: 20.00 Uhr, am 6. um 19.00 Uhr, am 7. und 14. um 15.30 Uhr BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. <https://ndb-brake.de>

Braunschweig

Niederdeutsches Theater

„DE SENIORENKLAPP“

Komödie von Bernd Spehling, Niederdeutsch von Heino Buerhoop Regie: Rainer Oertelt Vorstellungen im April: 20. um 19.30 Uhr, 21. um 18.00 Uhr, 26. um 19.30 Uhr, 28. um 16.00 Uhr Vorstellung im Theater „Das Kult“ im Schimmelhof, Hamburger Str. 273 <https://nt-bs.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“

„DOOD UP REZEPT“

Thriller von Norman Robbins / Deutsche Fassung von Axel von Koss / Plattdeutsch von Heino Buerhoop Regie: Bernd Schröter, Vorstellungen im April 11. und 13. um 19.30 Uhr

„BOTTERVAGELS SÜND FREE“

Komödie von Leonard Gershe/ Plattdeutsch von Heide Tietjen, Regie: Nina Arena, Vorstellungen im April: 20.,21. und 24. Beginn: 19.30 Uhr, am 21. um 15.00 Uhr Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus <https://buehne-waterkant.de>

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater

"VUN ACHTERN UN VUN VÖRN"

(Der nackte Wahnsinn) Komödie von Michael Freyn Deutsch: Ursula Lynn, Niederdeutsch: Hartmut Cyriacks & Peter Nissen, Regie: Philip Lüsebrink Vorstellungen im April: 12.,13. und 14. Beginn: 20.00 Uhr, am 14. um 15.30 Uhr, Kleines Haus, Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>

Emden

Niederdeutsches Theater

"STÖRMFREE BUUD"

Komödie von Lukas Fehr, Regie: Diana Groenewold Vorstellungen im April: 5.,6.,7.,11.,12.,13.,14.,18.,19., 20.,21.,25.,26. und 27 Beginn: 20.00 Uhr, am 7.,14. und 21. um 16.00 Uhr Lüttje Huus, Brückstraße 62. www.friesenbuehne.de

Neuenburg

Niederdeutsches Theater

„EIN FESTIVAL DER LIEBE“

Musikrevue der 70er Jahre, Buch und Regie: Philip Lüsebrink, Vorstellungen im April: 2.,3.,5.,6.,7.,8.,9.,11. und 12. Beginn: 20.00, am 7. um 16.00 Uhr „Vereenshuus“ Neuenburg Karten: 04452-918073 www.ndt-neeberg.de

Oldenburg

Niederdeutsches Schauspiel

„DE VÖRNAAM“

von Matthieu Delaporte & Alexandre de la Pattellière Deutsch von Georg Holzer, Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing, Regie: Martin König, Vorstellungen im April: 2. 20.00 Uhr, am 14. um 15.00 Uhr Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus <https://www.staatstheater.de>

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

„IK HASS DI – HEIRAADT MI“

Komödie von Florian Battermann, und Jan Bodinus Niederdeutsch: Gerd Meyer, Regie: Christian Behrends Vorstellungen im April: 20.,21.,23.,24. und 29. Beginn: 20.00 Uhr, „Theater Stuuw“ Hauptstraße 237, Wiesmoor <https://ndb-wiesmoor.de>

Wilhelmshaven

Theater am Meer

„FROONSLÜÜD ...OP MÖRDERJAGD“

(Hit Femmes) Kriminalkomödie von Robert Thomas Niederdeutsch von Peter Nissen und Hartmut Cyriacks Regie: Elke Münch, Vorstellungen im April: 3.,6.,7.,13. und 21. Beginn: 20.00 Uhr, am 7. auch 15.30 Uhr, am 21. um 15.30 Uhr

„Theaterschule“

„DE KUSCHELDEERTEN-ENTFÖHREN“

Vorstellungen im April: 26.,27. und 28. Beginn: 20.00 Uhr, am 28. auch um 15.30 Uhr Schauspielhaus: Kieler Straße 63, <https://theater-am-meer.de>

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren. (Anlage – April 2004)