

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

28. Jahrgang

Seite 1

März 2022

## Oldenburg



### PLATTart verschoben

#### Plattdeutsch-Festival wegen Corona erst im Juni ...dann aber im Zirkuszelt

Das für März vorgesehene PLATTart Festival Neue Niederdeutsche Kultur unter dem diesjährigen Motto #MITNANNER muss wegen der Corona-Pandemie ausfallen. Stattdessen gibt es PLATTart in diesem Jahr am 19. und 20. Juni als Zeltfestival in einem Zirkuszelt bei der Weser-Ems-Halle in Oldenburg.

„Die Verantwortung für alle Beteiligten, Teilnehmenden und Publikum, die wir tragen, ist zu diesem Zeitpunkt eine große Belastung. Oh, wie sehr wir gefiebert, gebetet und gehofft haben, dass wir endlich mit Euch das #MITNANNER feiern können“, erklärt Annie Heger als künstlerische Leiterin von PLATTart.



Der PLATTart Beirat

„Doch sang- und klanglos absagen und noch einmal einfach ins nächste Jahr verschieben? Nein, das wollen wir nicht. Wir wollen ein Zeichen dafür setzen, dass die plattdeutsche Sprache lebt und dass wir noch da sind. Welche zauberhafte Perspektive, einen PLATTart-Zirkus zu veranstalten.“ „Es ist natürlich sehr schade, dass wir PLATTart nicht wie gewohnt veranstalten können“, so Stefan Meyer vom Veranstalter Oldenburgische Landschaft.

„Leider hat uns die Corona-Situation zu dieser Entscheidung gezwungen, weil ein Großteil der geplanten Festivalformate unter Coronabedingungen nicht durchführbar gewesen wäre. Andererseits können wir mit PLATTart im Zirkuszelt einmal etwas ganz Neues ausprobieren und freuen uns auf zwei erlebnisreiche plattdeutsche Tage im Sommer.“

Dipl. Soz.wiss Stefan Meyer, Oldenburgische Landschaft

## Bremerhaven

### Gesangsseminar mit Diethra Bishop

Am 2. Juni 2022 findet an der Niederdeutschen Bühne „Waterkant“ Bremerhaven ein eintägiges Gesangsseminar statt. Als Referentin konnte Gesangslehrerin Diethra Bishop verpflichtet werden. Da es noch einige wenige Plätze für Mitgliederinnen und Mitglieder der Bühnen/Theater des NBB gibt, sind Anmeldungen über die jeweiligen Bühnen- und Theaterleitungen noch möglich.

## Oldenburg

Der „Theater-Zedel“ des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen (NBB) ist jetzt auch über die Homepage des NBB direkt zu abonnieren. Unter [www.buehnenbund.de](http://www.buehnenbund.de) kann die Eintragung vorgenommen werden.

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren. (Anlage - März 2002)

Die „Theater-Zedel“ von 1995 – 2021 können Sie lesen, wenn Sie untenstehenden link anklicken.

<https://buehnenbund.de/geschichte>

## Veranstaltungskalender

### Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“

„TWE AS BONNIE UN CLYDE...“

DENN SE WEET NICH, WOANS SE SÜND!

Von Tom Müller und Sabine Misiorny, Niederdeutsch von

Renate Wedemeyer Regie: Ulf Goerges

Vorstellungen im März: 3., 6., 9., 12., 15., 17. und 26. Beginn:

19.30 Uhr, am 6. um 15.00 Uhr Stadttheater Bremer-

haven/ Kleines Haus. <https://stadttheaterbremerhaven.de>

### Cuxhaven

Niederdeutsche Bühne

„DAT MOORD KUMPLOTT“

Kriminalkomödie von Helmut Schmidt

Regie: Meike Neumann

Vorstellungen im März: 24., 25., 26., 30. und 31. (weitere

Vorstellungen im April) Beginn: 20.00 Uhr, am 26. um 19.00

Uhr, Stadttheater Cuxhaven

<https://www.doeser-speeldeel.de>

### Delmenhorst

Niederdeutsches Theater

"TWE AS BONNIE UN CLYDE"

(... denn se weet nich woans se sind!)

Komödie von Tom Müller & Sabine Misiorny

Niederdeutsch von Renate Wedemeyer

Regie: Philip Lüsebrink

Vorstellungen im März: 5. um 20.00 Uhr, 6. um 15.30 Uhr

"ALLEN'S FÖR MAMA"

Komödie von Stefan Vögel,

Niederdeutsch von Meike Meiners, Regie: Nina Arena

Vorstellungen im März: 26., 27. und 31. Beginn: 20.00 Uhr,

am 27. um 15.30 Uhr (weitere Vorstellungen im April)

Kleines Haus Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>



Allen's für Mama

Foto: NTD

### Oldenburg

August-Hinrichs-Bühne

„SOUL KITCHEN“

nach dem Kultfilm von Fathi Akin & Adam Bousdoukos

Bühnenfassung: Ingo Putz, Niederdeutsch von Cornelia

Ehlers Regie: Christoph Jacobi

Vorstellungen im März: 20., 23., und 30. Beginn: 20.00

Uhr, am 20. um 18.30 Uhr, Oldenburgisches Staatsthea-

ter, Kleines Haus <https://www.staatstheater.de>

### Norden

Niederdeutsche Bühne

„KUDELUMUDEL UM DINNER FOR ONE“

Komödie von Teelke Budde und Hans Hermann Reusch

(plattdeutsche Übersetzung: Adolf Sanders)

nach der Komödie von Jan-Ferdinand Haas

„Die Wahrheit über Dinner for One“

Regie: Teelke Budde Vorstellungen im März: 13. (17 Uhr)

18. (19.30 Uhr) 19. (19.30 Uhr) 20. (17 Uhr) 25. (19.30 Uhr)

26. (15 und 19.30 Uhr) sowie am 27. (17 Uhr)

Theater Norden, Osterstraße 50 <https://ndb-norden.de>



Gruppenbild mit Tiger (von links): Dieter Hattermann, Teelke Budde, Malte Tönjes, Heike Müller-Feldmann, Andree Uphoff, Rena Budde und Hero Kruse.

Foto: NDB Norden

### Wilhelmshaven

Theater am Meer

„NOOG IS NICH NOOG“

Komödie von Nick Walsh, Niederdeutsch v. Gerd Meier

Regie: Arnold Preuß, Marion Zomerland

Vorstellungen im März: 4., 5., und 6. Beginn: 20.00 Uhr,

am 6. auch um 15.30 Uhr

„HONNIG IN´N KOPP“

Theaterstück von Florian Battermann (basierend auf dem Film von Hilly Martinek und Til Schweiger)

Niederd. v. Frank Grupe Regie und Bühne: Elke Münch

Vorstellungen im März: 26. um 20.00 Uhr, 27. um 15.30

Uhr (weitere Vorstellungen im April)

Theater in der Kieler Str. 63 [www.theater-am-meer.de](http://www.theater-am-meer.de)